

Circuit Le chemin de Saint-Jacques – PR 9 – Saint-Mandé-sur-Brédoire

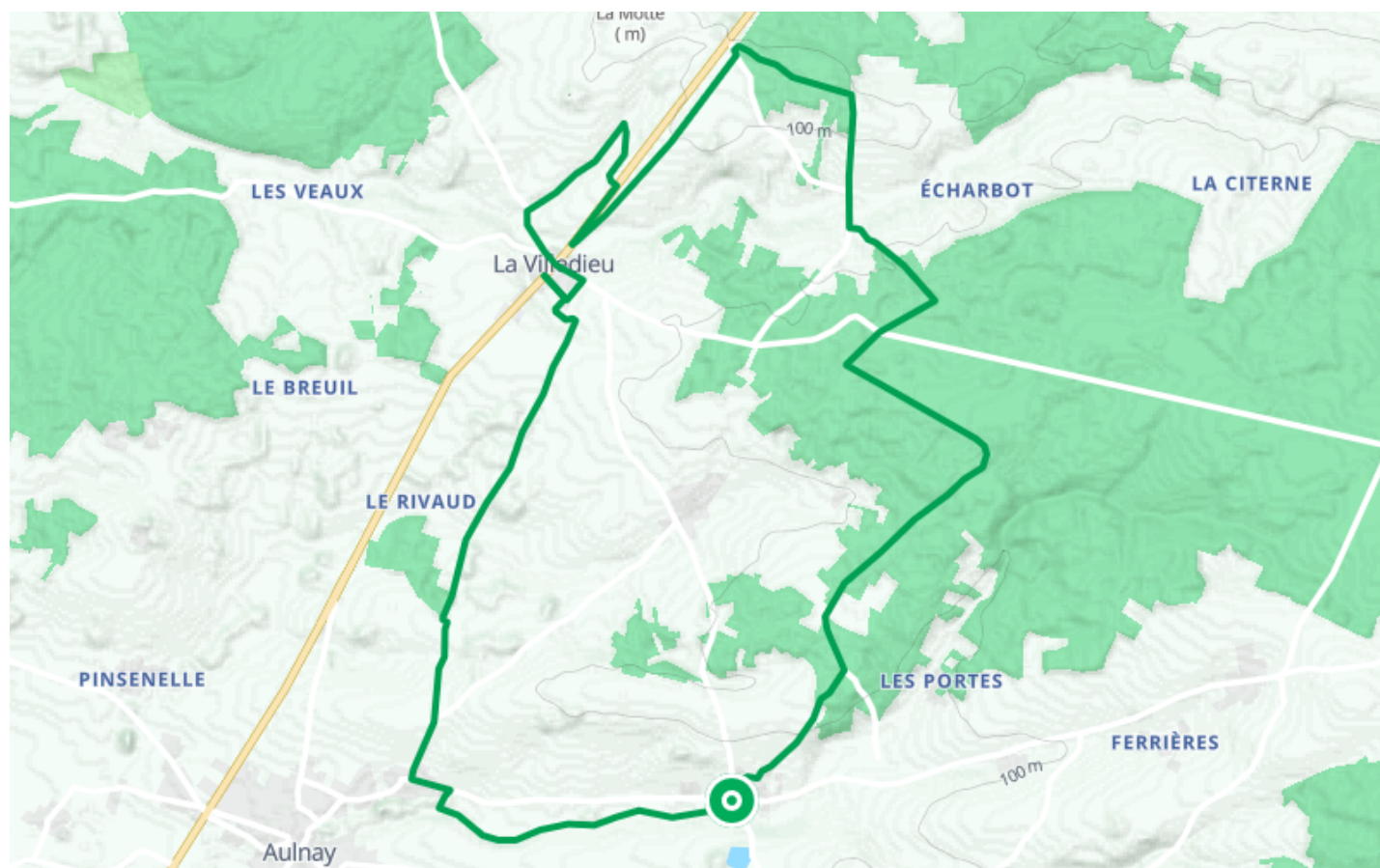
● Très facile

🚶 À pied

🕒 4 h 53 min

↔ 21.9 km

📍 **Départ** Rue de l'Église
17470, Saint-Mandé-sur-Brédoire



Descriptif

1. Partir de Saint-Mandé-sur-Brédoire en direction de la forêt d'Aulnay par le GRP R (balisage jaune et rouge). À hauteur de la maison forestière de la Borne Saint-Léger traverser la D115.
2. 1 km plus loin tourner à gauche sur le GRR 36 (balisage blanc et rouge). Passer au lieu-dit les Vacheries et se diriger plein nord vers le Bois Bréchou.
3. Entrer dans le bois à gauche (borne de Saint-Jacques). Ne pas traverser la D950. Suivre à gauche le chemin de Saint-Jacques. Atteindre rapidement la Villardieu. Longer l'église et prendre à droite puis à gauche. Dominant le ruisseau le Vau le château actuel avec ses deux tours et ses faux machicoulis n'a rien à voir avec l'ancien château seigneurial disparu. L'église actuelle a été construite en 1878 en remplacement d'une église romane sans doute vétuste qui a été détruite suite à un plan d'alignement de la traversée du bourg. La commune a fusionné avec Aulnay en 1972. Au chevet de l'église de nombreux chapiteaux et modillons sculptés dont une scène de chasse au sanglier.
4. Emprunter alors un chemin à droite dans la direction d'Aulnay. Continuer jusqu'au village de Salles-lès-Aulnay. Suivre à gauche sur la D129 sur 150m et tourner à droite. Franchir le ruisseau la Brédoire.

5. Laisser le chemin de Compostelle partir à droite vers Aulnay et prendre à gauche le GRPR vers Saint-Mandé. De nombreuses similitudes rapprochent l'église de Saint-Mandé de celle d'Aulnay. Le portail sud est remarquable. La

première voussure est finement ouvragée, la deuxième présente un bestiaire fabuleux et la troisième plusieurs personnages : chevalier, évêque. . .

Dans le bourg, des maisons anciennes du XVe au XVIIe siècles.



Charentes Tourisme

21 rue d'Iéna - 16000 ANGOULEME



Retrouvez ce parcours et bien d'autres
sur l'application mobile **Loopi - balades & GPS**

